

JØRAN FLO



Jøran Flo er født i Oslo i 1962. I tillegg til å være maler og grafiker er han billedhugger. Hans bakgrunn som billedhugger kan man ofte se også i hans bilder ved at de ofte viser en plastisk form. Nakne menneskekropper står ofte alene i hans bilder og har et sensuelt formspråk. Hans naturbilder viser ofte en enkel, men sakral høystemthet. Landskapet i Nordfjord er en stor inspirasjon til Flos bilder – storslåttheten, de raske skiftningene av vær og vind og en natur som alltid er i endring.

I sine malerier og litografier bruker Flo en lavingsteknikk for å fortolke fjellstrukturene og fullkommenheten i menneskekroppen. Dette gir en malerisk helhetsvirkning som fremhever den plastiske formen i en kropp eller den mektige storheten i naturen.

UTDANNELSE:

- 1981 – 1982 Statens Håndverks – og Kunstindustriskole, Oslo
- 1982 – 1984 Statens Kunstakademi i Oslo, grafikk v/prof. Guttorm Guttormsgård
- 1984 – 1986 Statens Kunstakademi i Oslo, skulptur v/prof. Boge Berg
- 1988 – 1989 Statens Kunstakademi i Oslo, mesteratelier v/prof. Steinar Kristensen

Separat – og gruppeutstillinger:

Jøran Flo har hatt en rekke separatutstillinger over hele landet. Han var blant annet festspillutstiller i Elverum i 2012.

I tillegg har han deltatt på mange gruppeutstillinger.

Innkjøpt av (et utvalg):

- Hotel Alexandria i Loen
- Ullevål Sykehus
- Stryn kommune
- Norges Blindforbund
- Norsk PEN
- Oslo-Banken
- Saga Petroleum
- NATO – Foraks
- Kvinneuniversitetet
- Statens vegvesen
- Norges bank
- Det Norske Veritas
- Bodø kunstforening
- Norsk Hydro
- Tine meierier
- Nord-Trøndelag Fylkesgalleri
- Sparebanken NOR
- Telemark Fylkesgalleri
- NRK

