



Marianne Boberg

Marianne Boberg er født på Raufoss, men bor og arbeider nå i Oslo. Grafikk er hennes uttrykksform, og koldnålsradering er hennes vanligste teknikk. Her brukes ingen kjemiske substanser og koldnålen er regnet som den «reneste» teknikken innen grafikken. Man riper motivet inn i en kobberplate med et spisst verktøy av stål. Der det er dype streker eller tett mellom strekene blir det mørkere områder etter trykking. Marianne Boberg kombinerer ofte koldnålsraderingen med andre teknikker og materialer.

Marianne sier om seg selv og sin kunst:

«Som grafiker er det helst koldnål jeg jobber med, det vil si at tegningen risses eller raderes direkte inn i kobberplaten med en skarp stålspiss. Disse sporene fylles med trykksverte som så blir overført til papiret gjennom trykkesprosessen. For hvert avtrykk må platen settes inn med trykkfarge(eller sverte), og bildet blir speilvendt i forhold til tegningen på plata. Tidligere har jeg bl.a. arbeidet med en serie koldnålsraderinger med utgangspunkt i Draumkvedet. Billedspråket er i hovedsak figurativt, men jeg har søkt å variere strek og linjeføring på en slik måte at hvert bilde får sitt eget uttrykk, samtidig som de "spiller på lag" og inngår i en sammenheng. Draumkvedet skildrer historien om Olav Åsteson som la seg ned om julekvelden og falt i slik dyp søvn at han våknet først 13. juledag. Da rir han til kirken der han setter seg i døra, og forteller om drømmene sine; som handler om hans ferd over i det hinsidige, med syner fra både himmelrike og helvete.



Boberg har hatt mange separatutstillinger her hjemme, og har deltatt på en rekke kollektivutstillinger både her hjemme og i utlandet (Italia og USA).

Utdannelse:

- 1981 Grunnfag Kunsthistorie ve UiO
- 1982 – 1984 Einar Granum Kunsthøgskole – Oslo
- 1986 – 1990 Academia di belle arti di Urbino – Italia
- 1992 – 1993 Scuola Internazionale di Grafica, Venezia – Italia
- 1995 – 1996 Høgskolen i Oslo, praktisk pedagogisk kurs for håndverkere og kunstnere

Innkjøpt:

- Nasjonalgalleriet
- Sogn – og Fjordane Kunstmuseum
- Hydro Aluminium
- Høyanger kommune
- Raufoss Ungdomsskole
- Norsk kritikerlag



