



# Jarle Rosseland

Det er en stor glede å kunne presentere Jarle Rosselands kunst i Galleri T.

Jarle Rosseland er født i Bergen i 1952, men har sitt virke i Oslo. Han debuterte som grafiker i 1970, som maler i 1979 og med billedvev i 1983.

I vårt galleri viser vi grafiske verk innen hans mest brukte teknikk – linoleumssnitt.

Kunstnerfaren, Inggard Rosseland, mente han måtte komme seg ut for ikke å la seg påvirke for mye av miljøet i Norge. Han har arbeidet på mange kontinent, ofte med andre paletter enn den norske. Det er likevel slik at livet ute, lengselen etter eget land, la grunnlaget for et særlig skarpsynt for de klare norske fargene og norsk egenart. Han var tidlig ute og møtte motgang for det.

Det sanselige enkle fargelandskapet som nå er vanlig har ikke alltid vært akseptert. Christian K. Narkiewicz-Laine, president i The Chicago Athenaeum Museum of modern architecture, art and design, sier det slik: "Det er alene en anerkjent norsk samtidskunstner som vektlegger den rike arven av nordisk tradisjon - både den metafysiske, historieverden, kunst, landskap og de nordiske folks åndelige bestrebelser som går tilbake til Vikingtiden. Jarle Rosseland har lyktes i å levendegjøre denne rike tradisjonen i sine malerier, sin grafikk, i skulpturer og billedvev ved å bringe tilskueren nærmere til det som har inspirert norske forfattere, diktere, malere og håndverkere gjennom generasjoner. Kunsten hans; kompleks, gjennomarbeidet, spirituell og opphøyet, har blitt vist i gallerier og museer verden over og har representert en ny forståelse for hvordan skandinavisk historie, og da særlig den norske, har formet og definert denne unike kulturen ved Europas nordligste grense."

Jarle Rosseland har hatt så mange separatutstillinger og deltatt på så mange gruppe- og kollektivutstillinger i inn- og utland, at vi velger her å vise til en egen oversikt om dette. Han har hatt mer enn 300 utstillinger, av dette 34 museumsutstillinger i Norge, Canada, Danmark, Island, Tyskland og Frankrike.



Utdanning:

- Vintersemester: Silvermine Guild of Artist, Connecticut under professor Gabor Peterdi ved Yale University Hayter, USA 1970 - 1973
- Sommersemester Atelier Nord, Oslo 1970 - 1973

Innkjøpt av:

- Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design
- Riksgalleriet
- National Arcives of Canada
- Norsk Kulturråd
- The Chicago Athenaeums Int. Sculpturepark, Schaumburg, Ill. USA
- The Chicago Athenaeums Museum of Arcitecture and Design
- Det Kongelige Slott
- Stortinget
- Oslo Rådhus

Jarle Rosseland har også stått for en rekke utsmykningsoppdrag i Norge, USA, Canada, Island, Belgia og Danmark.

