

Hilde Vemren



Hilde Vemren er født i Porsgrunn. Hun arbeider først og fremst som maler, men er også grafiker og porselenskunstner. Hun har hatt gjesteopphold ved Porsgrunds Porselænsfabrik (1995/2003), og ved det italienske designfirmaet Alessi i 1991.

Vi presenterer grafikeren Hilde Vemren i vårt Galleri T.

Spennvidden i Vemrens kunst er fra collage til franskinspirerte stilleben, og hun er opptatt av å bruke dekorative elementer og dristige fargekombinasjoner.

Utdanning:

- Statens Håndverks- og Kunstindustriskole 1970 – 1974 - keramikkavdelingen
- Statens Kunstakademi – 1977 – 1981 - maleriavdelingen

Innkjøpt av:

- Riksgalleriet
- Nasjonalgalleriet
- Skien Billedgalleri
- Steinkjær Kunstforening
- Trondheim Kunstmuseum
- Teleno
- Ullevål sykehus
- Telemark Fylkesgalleri
- Utenriksdepartementet
- Kunstindustrimuseet i Oslo
- Porsgrunn Bymuseum
- Porsgrunn kommune
- Lunde Sparebank
- Oslo kommune
- Oslo kommunes kunstsamlinger
- Norsk kulturråd
- Kredittkassen
- Statoil
- NAF
- DnB
- Molde Kunstforening
- H.M Dronning Sonjas Kunstsamlinger
- Lillehammer Kunstmuseums faste samlinger



Hilde Vemren har hatt en rekke separatutstillinger og kollektivutstillinger (se egen oversikt), og hun har bl.a. hatt følgende utsmykningsoppdrag:

- St. Olavs Hospital, Trondheim 2011
- Åsgard B, plattform Statoil 2000
- Bø kulturhus 1994
- Norwegian Cruise Line 1990, 1992
- Norsk Kommuneforbund 1991
- Hotell Plaza, Oslo 1990
- Smestad sykehjem, Oslo 1990
- Statoil, Oslo 1990
- Gol samfunnshus 1989
- Engensenteret, Bergen 1989
- Ellingsrudåsen skole, Oslo 1985
- Paulus alders- og sykehjem, Oslo 1984

Hilde Vemren sier selv om sin kunst:

«Jeg har blitt omtalt som «bad painter», «kitchmaler», en maler som anvender det folkelige, vulgære i en konfrontasjon med kunsthistorienes store ikoner. Jeg har naturligvis ingenting imot at min ærbødighet, kjærlighet og kunnskap til kunsthistorien kan spores i mitt arbeide».

