



Eva Harr

Eva Harr er født i Harstad. Hun er maler og grafiker.
Jeg tenker landskap, gamle hus, skumring og natt, når jeg ser bilder av Eva Harr.

Utdanning:

- Statens Håndverk – og Kunstindustriskole – 1972 - 1977
- Statens Kunstakademi, grafikk og maleri – 1977 - 1981

Innkjøpt av:

- Nasjonalgalleriet
- Riksgalleriet
- Norsk kulturråd
- Statoils kunstsamlinger
- Norsk Hydro
- Troms Fylkeskommune
- Bodø kommune
- Narvik kommune
- Harstad kommune
- Värmlands kulturnämnd - Sverige
- Oslo kommunes kunstsamlinger
- Selskapet Kunst på Arbeidsplassen
- Nord-Norsk Kunstmuseum
- Norges forskningsråd



I tillegg til en rekke, både separatutstillinger og kollektivutstillinger, har hun siden 2007 også hatt «Galleri Eva Harr» i Reine Kultursenter i Lofoten med en fast samling arbeider både innen grafikk og maleri.

Eva Harr har illustrert flere bøker – Herbjørg Wassmos trilogi om «Tora», Ardis Kaspersens «Havgodt fra Nord-Norge» for Cappelen Forlag, «Havedagbok» i Den Norske Bokklubben, og Helge A. Wolds «I Paradisets Første Krets» for Cappelen Forlag.



Likeledes har hun hatt flere utsmykkingsoppdrag:

- Hurtigruteskipet Richard With
- Risenga Bo- og Eldresenter i Asker
- Fiskeridepartementet
- Fiskeridirektoratet
- Norsk Hydro
- Harstad Sykehus
- Narvik Sykehus
- Harstad Sparebank
- Statoil

Eva Harr sier selv om sine bilder:

«Samtaler med naturen, streif av minner og billedinntrykk former mange av mine bilder. Erindringer, vage antydninger fra drøm og virkelighet, er et tilbakevendende utgangspunkt for min billedverden. Mine nordnorske røtter har, satt et tydelig preg på mitt kunstneriske virke».

