

ANNE KRISTINE THORSBY



Anne Kristine Thorsby er født i 1962. Hun er oppvokst i Oslo, men er bosatt og har sitt atelier på Lillehammer. Hun er både maler og litograf.

Hun har fått svært gode anmeldelser for sine utstillinger. Etter sin første separatutstilling i Lillehammer Kunstforening i 1991, har hun hatt mange andre separatutstillinger og deltatt på enda flere kollektive utstillinger.

Hun har bl.a. hatt separatutstilling ved Trygve Lie Gallery i New York i 2006, har vært Festivalkunstner ved Peer Gyntstevnet på Vinstra i 2004 og deltatt i kollektivutstillinger både i Firenze og i New York.

Det første man legger merke til i møte med hennes kunst er nok fargene, lyset og energien som disse virkemidlene skaper i bildet.

Utdanning:

- 1981 – 82 - Camphill School, Skottland
- 1982 – 89 - Kunsthøyskolen i Oslo

Innkjøpt av:

- Norsk Hydro
- Rana Kunstgalleri
- NTE, Steinkjer
- NHO, Ringsaker
- Sykehuset Innlandet
- Statens Vegvesen
- Sør-Fron kulturhus
- Nord-Fron kommune
- Filmhøgskolen
- Festspillene i Bergen
- Oppland Fylkeskommune

Anne Kristine Thorsby sier selv om sin kunst:

«Jeg bruker naturelementene som hav, fjell, vær og lys i mine malerier. Jeg skildrer disse elementene for å formidle noe om mennesket selv og dets iboende evner og muligheter. Et menneske i bevegelse og som stadig er underveis».

Hun har også hatt flere utsmykningsoppdrag:

- Utsmykning med norske og palestinske kunstnere i Ramalah
- Alver Advokatkontor, Lillehammer
- Statens Hus, Lillehammer
- Gjøvik Sentralsykehus
- Jørstad AS, Lillehammer
- Fylkessykehuset Lillehammer
- Rondablikk Høyfjellshotell
- Norsk Skogmuseum
- Sør-Samisk kultursenter, Elgå
- Sør-Fron Kulturhus
- Larvikmuseene
- Oldsakssamlingen, Oslo
- Altertavle Åsmarka kapell

