

ANNE CECILIE RØGEBERG



Anne Cecilie Røgeberg er født i Oslo i 1956. Hun er en særdeles dyktig grafiker som bruker flere grafiske teknikker – litografi, etsning og monotypi som hun kan bruke enkeltvis, men ofte kombinerer hun disse i en egenutviklet teknikk. Gjennom sin særpregede bruk av farger er hun en kolorist – da disse betyr mest for hennes arbeider og uttrykk.

Hun finner gjerne motiver fra sine mange reiser rundt om i verden – Egypt, India, Nepal og Kenya. Egyptisk kunst har påvirket henne sterkt som kunstner, og det er enkelheten i uttrykket i den egyptiske kunsten som interesserer henne.

Hun deltok på Høstutstillingen i 1995.

Anne Cecilie Røgeberg har hatt mange separatutstillinger og er innkjøpt både til offentlige og private samlinger. Hun er medlem i Norske Billedkunstnere og i Norske Grafikere.

Utdanning:

- Statens Håndverks og Kunstindustriskole SHKS. Diplom på Illustrasjons og Bokkunstlinjen 1979
- Raderklassen SHKS 1979, 1981 og 1982
- Atelier et Frelaut – Paris 1987
- Scuola Internazionale di Grafica – Venezia 1995 og 2000

Stipender:

- Enkedronning Josephines Legat 1979
- Norsk illustrasjonsfonds Reise- og Studiestipend 1982
- Vederlagets stipend 1988
- Statens Materialstipend 1989

Separatutstillinger i utvalg:

- 1989 Veritas Kunstforening
- 1990 Galleri Josefine Oslo - Galleri Cassandra Drøbak – Kristiansund Kunstforening
- 1992 Åsnes Kunstforening – Øvre Eiker Kunstforening – Ålesund Kunstforening – Kristiansund Kunstforening
- 1993 Galleri Smiegården Sandnes - Galleri Feyer Larvik
- 1994 Intimgalleriet – Bergen Kunstforening – Galleri 83 Ålesund
- 1995 Galleri Yvonne Bergen – Galleri Haganes Sotra – Galleri ORO Elverum
- 1996 Galleri Gourdon Oslo – Kystmuseet Sogn og Fjordane
- 1998 Galleri K-16 Ålesund
- 2003 Galleri Havstad Drøbak
- 2004 Galleri Amare Stavanger
- 2006 Galleri Osebro Porsgrunn
- 2008 Galleri Kjeldaas Oslo
- 2008 Galleri Fjordheim Biri

Innkjøpt av:

- Oppland Fylkeskommune
- Kunnskapsdepartementet
- Lillehammer kommune
- Kunstklubben (aktuell kunst Oslo)
- Forsvarsdepartementet
- Grand Hotell Oslo
- Norsk Hydro
- SAS Kunstforening
- Kunst i skolen
- Sparebanken Møre
- Modum bad

Anne Cecilie Røgeberg sier selv om sin kunst:

«Som billedkunstner er det vesentlig for meg å uttrykke tanker og ideer sett gjennom mine egne øyne og danne maleriske refleksjoner ut fra dette. Det blir en prosess hvor jeg ser meg selv som instrument uten å sette for markante ønsker på utfallet. Slik bevarer den frie dynamikken i formspråket. Men som en balettdanser sikkert vil si seg enig i, så er det ikke dumt å ha noen tekniske grep for å oppnå det maksimale av det en ønsker å uttrykke gjennom farge og form. Av og til kan bildene nesten dra av gårde på sine egne veier. Spennende da å se hvor en havner hen!»